

Von Leona Heine bis Hip-Hopper Rudio

Musik Das vom Landkreis geförderte Rockmobil-Barnim bietet auch in diesem Jahr eine Reihe an Workshops für junge Musiker, Sänger, Komponisten, Rapper und Nachwuchs-Produzenten an. *Von Frances Brätz (17)*

Junge Musiker und Musikerinnen sowie Musiktechnik-Begeisterte können diesen Samstag, 30. Oktober, ihren musikalischen Horizont erweitern und ihr handwerkliches Können verbessern. Das Rockmobil-Barnim bietet auch in diesem Jahr gemeinsam mit jungen Künstlern aus Rock/Pop, Hiphop, Producing und Tontechnik eine Reihe an vielfältigen professionellen Workshops an.

In der „MuggeWerkstatt“ werden Teilnehmer von 12 bis 24 Jahren im Schloss Lichterfelde inklusive eines eigenen Tonstudios, dem „CastleStudio“, Einblicke ins Musizieren, Produzieren, Songwriting, Rappen oder die Tontechnik erhaschen. Die Veranstaltung ist von 11 Uhr bis 20 Uhr un-

„ Professionelle Künstler geben ihre musikalische Leidenschaft an junge Musiker weiter.

ter Beachtung der 3-G-Regeln geplant.

Die „MuggeWerkstatt“ startet um 11 Uhr mit einer Präsentation der Künstler und Workshops live on stage. Anschließend geht es ans Selbermachen in den verschiedenen Workshops.

Die Berliner Rockband „Circus Electric“ spielt groovenden, riffbasierten amerikanischen Rock, nutzt jedoch auch Elemente aus Soul, Blues und Funk. In ihrem Band-Workshop können junge Instrumentalisten der Rockmusik einen ihrer Songs am Schlagzeug, E-Bass, an der E-Gitarre und den Gesang erlernen. Das fertige Werk wird am Abend präsentiert.

Die junge Songwriterin Leona Heine verarbeitet, wenn es zwischen Momenten der Freude, Wut, Zerrissenheit und Liebe mal „zu bunt“ wird, ihre Gefühle und Gedanken in ihren Songtexten. Sie gibt einen Gesang- und Songwriting-Workshop für junge Pop-Sänger, Komponisten und Songwriter.

Der regional bekannte Hip-Hopper Rudio hat einen spannenden Beat-Workshop vorbereitet.

Auch ein Rap-Workshop unter der Leitung von Jörn Hedtke ali-



Hilfe für junge Instrumentalisten: Das Berliner Trio Circus Electric trägt mit einem Band-Workshop zum Programm der „MuggeWerkstatt“ des Barnimer Rockmobils bei. Mit Schlagzeug, Bass und Gitarre spielen sie groovenden Rock.

Fotos: Mario Reiff/Rockmobil

as Kronstädta, der vom Texter bis zum Produzenten auch international musikalisch engagiert ist, trägt zum Workshopangebot im Genre HipHop bei.

Berufswünsche erkunden

Wer schon immer einmal einen eigenen Song produzieren wollte, sollte den Club-Beat-Producing-Workshop im CastleStudio nicht verpassen. Mit hochwertigem Equipment leitet Steven Gödicke die Teilnehmer im Tonstudio an und begleitet sie dabei auf ihrem Weg bis zum vollendeten Mix bei der Produktion eines eigenen Songs. Der Live-Sound-



Gibt Erfahrungen weiter: Auch „Kronstädta“ (bürgerlich Jörn Hedtke) bietet in der MuggeWerkstatt einen Workshop an.

Workshop unter Sebastian Kühn bietet die perfekte Möglichkeit für junge Menschen mit dem Berufswunsch als Ton- oder Studiotekniker erste Einblicke in die akustische Welt der Livemusik zu erlangen.

Zum Abschluss präsentieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer um 18 Uhr ihre Ergebnisse live auf der Bühne. Damit geht ein Abend voller neuer Eindrücke, Fähigkeiten und Musikpartner zu Ende. Die Anmeldung erfolgt unter www.mobile-projekte.de und die Teilnahmegebühr inklusive Verpflegung liegt bei zehn Euro.